

**QUALIDADE DE SOFTWARE**

Nome completo

JEFFERSON DA SILVA XAVIER

Análise de Qualidade

Cidade - Cotia SP

Ano – 2024

# RESUMO

Aqui iremos falar um pouco cobre o item fone de ouvido da marca **QKZ AK6,** que o mesmo dispensa comentários, sobre sua qualidade de som nos graves, sua praticidade, qualidade de material, conforto ao usar e várias outras coisas e também estaremos direcionando onde comprar esse item para que possa fazer parte do seu dia a dia e te trazer uma experiencia jamais vista.

# SUMÁRIO

[1. RESUMO 2](#_Toc73287557)

[2. SUMÁRIO 3](#_Toc73287558)

[3. INTRODUÇÃO 4](#_Toc73287559)

[4. O PROJETO 5](#_Toc73287560)

[4.1 Detalhes do produto ou serviço 5](#_Toc73287561)

[4.2 Tabela de Análise 5](#_Toc73287562)

[4.3 Relatório 6](#_Toc73287563)

[4.4 Evidências 7](#_Toc73287564)

[4.5 Onde encontrar 8](#_Toc73287565)

[5. CONCLUSÃO 8](#_Toc73287566)

[6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS 8](#_Toc73287567)

# INTRODUÇÃO

Iremos avaliar logo abaixo, um item muito utilizado por um grande publico que é o fone de ouvido.

Temos diversos nichos de clientes que podem utilizar esse modelo de fone porém, onde o mesmo é mais utilizado devido a sua qualidade de som e confiabilidade, é em eventos para o uso de músicos, cantores, integrantes da banda e etc.

# O PROJETO

Fone de ouvido QKZ AK6.

## Detalhes do produto ou serviço

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do produto ou serviço:** | **FONE DE OUVIDO** |
| **Fabricante:** | **QKZ AK6** |
| **Tempo de uso:** | Uso diário para o dia a dia. |
| **Outros detalhes relevantes sobre o produto:** | **Praticidade, qualidade, durabilidade, resistente.** |

## Tabela de Análise

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Característica** | **Sua percepção** | **Referência da evidência [caso tenha]** |
| **Usabilidade:** | Esse tipo de fone é voltado mais para músicos devido a sua praticidade e qualidade de som que ele possui. | Imagem digital fictícia de personagem de desenho animado  Descrição gerada automaticamente com confiança baixa |
| **Matéria prima:** | O fone é feito de um material plástico resistente e bem flexível onde ele evita ser quebrado ou danificado facilmente, e isso aumenta a durabilidade dele. |  |
| **Performance:** | Eu uso o fone constantemente para ouvir músicas, podcast e até mesmo estudar música em casa que eu também já fui músico e ainda prático em casa. |  |
| **Design:** | O formato e acabamento do fone, ajuda muito durante o uso dele, alguns fones ao conectar no ouvido traz alguns incômodos, esse no caso é bem confortável e as vezes nem percebemos que estamos usados. | Imagem digital fictícia de personagem de desenho animado  Descrição gerada automaticamente com confiança baixa |
| **Durabilidade** | A durabilidade do fone é indiscutível, por possuir um material de plástico resistente, traz também muito conforto e qualidade. |  |

## Relatório

O fone de ouvido citado acima, tem um uso constante dele para diversas tarefas, corrida, estudos, podcast, músicas etc. Utilizo ele praticamente todos os dias, e até o momento ele não apresentou nenhum defeito ou problemas de fábrica. A percepção que temos, é que o item é de muito confiabilidade, segurança, qualidade do material, resistente, confortável, e com uma qualidade de som indiscutível onde conseguimos captar 100% a qualidade dele.

## Evidências

Imagem digital fictícia de personagem de desenho animado

Descrição gerada automaticamente com confiança baixa

# Fone De Ouvido Retorno De Palco Qkz Ak6 Com Microfone

É elogiado por sua construção, conforto e qualidade sonora, principalmente pelos graves.

## Onde encontrar

Podemos encontrar esse item no mercado livre, onde possuem vários modelos e cores do agrado para cada cliente.

https://www.mercadolivre.com.br/fone-de-ouvido-retorno-de-palco-qkz-ak6-com-microfone-case-cor-verde/p/MLB24840624?pdp\_filters=category:MLB196208#searchVariation=MLB24840624&position=28&search\_layout=grid&type=product&tracking\_id=62d1d67c-517e-4603-b879-448b85a93e9c

# CONCLUSÃO

Foi algo desafiador que nunca tinha passado por esse teste de analise, espero que tenha feito um bom trabalho em analisar o produto e seguir as normas conforme solicitados.

# REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Seguir regras ABNT

**NBR 6023 – Referências**

**NBR 6027 – Sumário**

**NBR 6028 – Resumo NBR 6024 – Numeração progressiva das seções**

**NBR 6034 – Índice**

**NBR 15287 – Projeto de pesquisa**